**Кадастровая палата Адыгеи проводит работу по внесению в ЕГРН сведений об объектах культурного наследия**

В 2019 году предстоит плодотворная работа по внесению в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) сведений об объектах культурного наследия, границах их территорий и зонах с особыми условиями использования. Государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации является одной из важнейших задач государственной власти.

Внесение в реестр недвижимости сведений об объектах культурного наследия позволяет исключить нарушения законодательства при планировании развития территорий. Кроме того, наличие полных и достоверных сведений о правовом режиме использования объектов недвижимости снижает риски при осуществлении инвестиционной и предпринимательской деятельности.

Отсутствие информации об объектах культурного наследия в ЕГРН может привести к совершению градостроительных ошибок при предоставлении земельных участков органами местного самоуправления, а также к нарушению требований, запрещающих виды деятельности, которые могут нанести ущерб физической сохранности объекта.

В 2018 году, в числе прочих, поставлены на государственный кадастровый учет объекты культурного наследия расположенные на территории Теучежского района: памятник монументального искусства народному поэту Адыгеи «Бюст Адыгейскому Ашугу Цугу Теучежу»; историческое сооружение «Братская могила» советским воинам, погибшим в боях с фашистскими захватчиками; Памятный знак (камень) «Защитникам Черкессии», памятник военной истории - Бюст Героя Советского Союза Нехая Даута Ереджибовича.

Для справки:

Объекты культурного наследия - объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Территория объекта культурного наследия – территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.